

В Свердловской области адаптированы национальные туристские маршруты «Императорский маршрут» и «Демидовский маршрут» для инклюзивных туристов 4-х нозологий: нарушение слуха, зрения, ментального здоровья и маломобильных граждан. Исходя из возможностей здоровья, для каждой группы подобраны «свои» объекты маршрутов. Туристы совершат путешествие на специально оборудованном транспорте с сопровождением аттестованных экскурсоводов, подготовленных для конкретной целевой аудитории. Каждый маршрут включает специализированные мастер-классы.

Все объекты питания на маршрутах не только являются доступными, но и знакомят туристов с гастрономическими особенностями Среднего Урала, гости становятся участниками гастроужина, который оставляет самые яркие впечатления о вечере аутентичных блюд уральской кухни.

Все это позволяет погрузиться в тематику маршрута, открыть для себя богатство культуры и духовности Урала, а также совершить путешествие по страницам истории с использованием современных технологий, не сужая широты восприятия.

Путешествуйте без границ!

Для путешественников на маршрутах предоставляются: узкая коляска, распахные пандусы, сенсорные наборы, видеосурдогиды и аудиогиды с тифлокомментированием обзорных экскурсий по Екатеринбургу и Нижнему Тагилу.

ДЕПАРТАМЕНТ ПО РАЗВИТИЮ ТУРИЗМА
И ИНДУСТРИИ ГОСТЕПРИИМСТВА
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ГБУ СО «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТУРИЗМА
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ»

620014, Свердловская область,
г. Екатеринбург,
ул. Московская, 11, 2 этаж
+7 (343) 350-05-25

crt@gotoural.com

go-to-ural.ru

У
Р
А
Л



Туроператор
ООО «Аркаим-трэвел»



go-to-ural.ru

Александров-Невский Ново-Тихвинский монастырь — место, где ландшафтный дизайн сочетается с духовным наследием Урала. Оснащен подъемником и табличками со шрифтом Брайля, обладает доступной визуализацией, а умиротворяющая атмосфера делает его максимально притягательным для всех туристов с особенностями здоровья.



В поселке **Верх-Нейвинский** туристы увидят «Дом-графин» — двухэтажное здание округлой формы с башенкой, издали напоминающее графин, построенное по приказу Прокофия Демидова. В центре «Благое дело» гостей ждет один из шести мастер-классов на выбор, знакомство с инклюзивной средой (подъемник для колясочников, спецсанузлы) и возможность увидеть, как люди с особенностями здоровья осваивают ремесла и учатся самостоятельности.



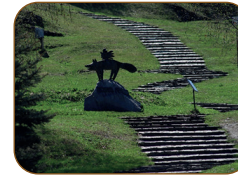
Невьянский государственный историко-архитектурный музей и Наклонная башня Демидовых расскажет историю Невьянского завода времен династии горнозаводчиков Никиты и Акинфия Демидовых, знаменитом демидовском железе марки «Старый соболев» и роли Демидовых в становлении горнозаводской России. Наклонная башня Демидовых была частью заводского хозяйства. В разное время башня выполняла функции колокольни, сторожевого пункта, заводского архива, лаборатории и даже тюрьмы. История её строительства окутана множеством мифов, которые раскрываются туристам. Доступная среда: экскурсии с тифлокомментированием, около 100 предметов в тактильных коробках, тактильный портрет, комната для собаки-проводника, индукционная пегля, отдельный вход с пандусом, лифт, своя инвалидная коляска и санитарная комната. Для путешественников с ментальными особенностями разработана специальная программа «Музей на ладошке».



Таволожская керамика. Традиционной для таволожской керамики является изумрудная глазурь. Использование в глазурях минерального красителя на основе меди придавало керамике характерный зелёный цвет. Так на Урале появились первые цветные глазури. На тактильном мастер-классе туристы проникнутся гончарным делом и смогут создать свое изделие.



На обзорной экскурсии по Нижнему Тагилу туристы посетят **Лисью гору**, с вершины которой открывается прекрасный вид на эко-индустриальный технопарк «Старый Демидовский завод». Имеется специализированная парковка и специально оборудованные санузлы.



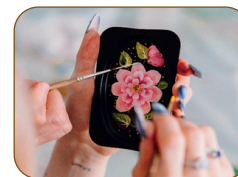
Нижнетагильский историко-краеведческий музей. В музее представлены: собрание живописных и скульптурных портретов заводчиков Демидовых, уникальные рекламные изделия Нижнетагильских заводов XIX века. **Музей природы и охраны окружающей среды**, посвященный истории взаимодействия человека и природы на территории Среднего Урала. В экспозиции музея туристам доступны рельефно-графические пособия, деревянные колонны, которых можно касаться и тактильная коробка с камнями. Имеются накладной и перекатной пандусы.



Музей истории подносного промысла «Дом Худояровых» посвящен старинному народному промыслу Тагильской лаковой подносной росписи. Вниманию экскурсантов предлагается тактильный ларец с подносами и красками, музей оборудован а также информационным стендом с мнемосхемой и звуковым сопровождением, к музею ведет тактильная плитка.



Музейно-производственный центр «Тагильский поднос» традиционного народного промысла — лаковой росписи подносов. Объединяет мастерскую, музей, магазин и туристический «хаб». Мастер-класс по нижнетагильской росписи дарит незабываемые впечатления от создания своего произведения искусства. Доступная среда: перекатной пандус, вход в здание безбарьерный, имеется зона отдыха.



Историко-технический музей «Дом Черепановых» дает возможность соприкоснуться с традициями тагильских изобретателей через подлинные экспонаты познакомиться с их биографиями и изобретениями.



ИМПЕРАТОРСКИЙ МАРШРУТ

СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ДМ

Демидовский
Маршрут



Национальный инклюзивный туристский маршрут «Императорский маршрут»

Екатеринбург - Алапаевск - Екатеринбург 2 дня / 1 ночь (3 дня / 2 ночи опционально)

Путешествие по Императорскому маршруту знакомит туристов с разными сторонами жизни и деятельности членов Императорской Фамилии. Все объекты маршрута связаны между собой и выстраиваются в логичное историческое повествование, создавая цельное представление об эпохе.

Маршрут включает в себя посещение объектов культурного наследия федерального значения, предусмотрены интерактивные театрализованные программы и мастер-классы.

Императорский маршрут Свердловской области проведет туристов через насыщенное прошлое, где происходили ключевые события, повлиявшие на будущее всей страны, покажет сохранение исторической памяти о Царской Семье. Путешествие оставит незабываемые впечатления для каждого гостя. Программа адаптирована для туристов с разными особенностями здоровья.

Туристы размещаются в отелях «Cosmos Ekaterinburg Hotel 4* (в том числе 5 номеров, оборудованных для инклюзивных гостей) / «Гранд Авеню by Usta Hotels 3*» / «Московская Горка by Usta Hotels 4*» / «Marins Екатеринбург Hotel 3*».



Национальный инклюзивный туристский маршрут «Демидовский маршрут»

Екатеринбург - Невьянск - Верхние Таволги/Нижние Таволги - Нижний Тагил - (Верх-Нейвинский)

3 дня / 2 ночи

Маршрут предлагает совершить незабываемое путешествие через призму исторического и культурного наследия Урала. Узнать о самобытной горнозаводской цивилизации, о династии Демидовых — горнозаводчиках и меценатах. Путешествие позволит увидеть всемирно известные памятники архитектуры, знаковые музеи, познакомиться с гидами высокой квалификации, тематическими мастер-классами и аутентичными блюдами уральской кухни. Программа адаптирована для туристов с разными особенностями здоровья.

Туристы размещаются в отелях Cosmos Ekaterinburg hotel 4* (в том числе 5 номеров, оборудованных для инклюзивных гостей) / «Four Elements» 4* / Novotel 4* / Demidov Plaza 4*.

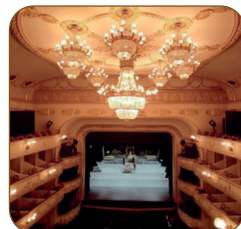
Обзорная экскурсия по Екатеринбургу расскажет о роли уральского железа и истории монетного двора, туристы посетят памятник Петру I, познакомятся с тактильной экспозицией железнодорожных станков и арт-объектами: камнем у «Плутинки», гербом Екатеринбурга, барельефом, схемой города-завода 1723 г. и макетом завода-крепости. Исторический сквер оборудован пандусами и специализированными санузлами.



В музее истории Екатеринбурга увидят первые деньги Российской Империи, отчеканенные на Урале и фрагменты Екатеринбургской плотины. Музей обладает архитектурной доступностью (на колясках доступны 2 зала из 3) и специализированным туалетом, а также объектами для тактильного взаимодействия — каменной кладкой, интерактивной книгой и копиями экспанатов, к каждому экспонату присвоен QR-код с сурдологическим гидом. Проводятся экскурсии с элементами тифлокомментирования.



Екатеринбургский государственный академический театр оперы и балета знакомит с Императорскими театральными традициями. В музее «Белый лебедь» представлены тактильные экспонаты, а в репертуаре театра представлены 14 адаптированных спектаклей с тифлокомментированием. Пространство оснащено пандусом, кнопкой вызова сотрудника, буфетом и санузлом, специализированным подъездом, табличками со шрифтом Брайля. Театр предоставляет гостевое кресло-коляску, разрешен вход с собакой-проводником.



Маршруты включают посещение Музея истории камнерезного и ювелирного искусства, в котором для туристов с особенностями слуха проводятся экскурсии с использованием индукционной петли, а также Центра истории камнерезного дела им. А. К. Денисова-Уральского, где экскурсии адаптированы с тактильным изучением камней для туристов с ментальными особенностями.



В мультимедийном историческом парке «РОССИЯ — моя история. Свердловская область» гости увидят выставку о династии Романовых и формировании Российской Империи. Двухэтажное пространство оборудовано подъемником, лифтом, звуковыми эффектами, рельефно-графическими альбомами, индукционной петлей и специализированным санузлом.



Храм-Памятник на Крови возведен на месте, где трагично оборвалась жизнь семьи Николая II и верноподданных. Это одна из главных духовных и исторических достопримечательностей города. Пятикупольный храм выполнен в неовизантийском стиле, фасады украшены мозаиками с ликами святых. Экспозиция центра «Царский» включает личные вещи и реликвии семьи Николая II. Оба объекта доступны для гостей с любыми особенностями здоровья, предусмотрен маршрут для колясок и лифт.



В музейно-выставочном центре «Дом Поклевских-Козелл» представлена уникальная 3D-реконструкция дома Ипатьева, которая позволяет совершить виртуальную прогулку по интерьерам и спуск в подвал — место трагедии Семьи Императора Николая II. Доступная среда музея: мнемосхема, тактильные таблички, шрифт Брайля на экспонатах, рельефно-графические альбомы, интерактивные панели, тактильные мастер-классы и индукционные системы.



Урочище «Ганина Яма» — православный комплекс из семи деревянных храмов, гармонично вписанный в сосново-березовый лес. На территории обители располагаются памятники Святым Царственным Страстотерпцам и Музей Императорской семьи. Он предлагает безбарьерную среду: в выставочном центре есть подъемник с платформой и таблички со шрифтом Брайля, а во всех семи храмах можно прикоснуться к иконам и поставить свечку.



Путешествие в стилизованном вагоне «Императорский маршрут», оформленного постерами об истории династии Романовых, где предусмотрены аудиогиды, буклеты, познавательные фильмы на видеоэкранах и фотозона с костюмами начала XX века. Вагон оборудован подъемником с низкой платформой, специализированным санузлом, узкой коляской для проезда в вагон, купе для маломобильных туристов.



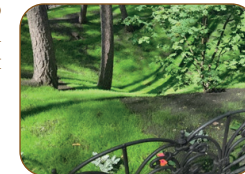
Дом-музей П. И. Чайковского расположен в старинном особняке середины XIX века. Уникальная экспозиция погружает в эпоху Императорской России и историю семьи великого композитора, а интерактивная экскурсионная программа рассказывает о том, что объединяло Чайковских и Императорский Дом Романовых. Доступная среда: пандус, кнопки вызова, индукционная система, мнемосхема и шрифт Брайля, тактильные таблички и возможность прикоснуться к музыкальным инструментам.



«Напольная школа» в Алапаевске — музей памяти представителей Российского Императорского Дома. Для комфортного посещения инклюзивными туристами оборудован пандусом, табличками со шрифтом Брайля, электронной лупой, телевизионными панелями, индукционной петлей для слабослышащих, санузлом с поручнями и кнопкой вызова. Специальная программа для туристов с ментальными особенностями.



Шахта Межная — это место гибели Алапаевских узников. Она доступна для колясок благодаря выложенным дорожкам.



Свято-Троицкий собор в 1918 году посещала Великая Княгиня Елизавета Федоровна, у его стен возвышается Памятник Великой Княгине Елизавете Федоровне. Оба объекта имеют доступную среду, вокруг памятника выложена плитка.

